

# 淺談「博雅教育」的實踐 和反思及與最新 《小學教育課程指引》的關聯

劉餘權

中華基督教會拔臣小學榮休校長



▲ 實踐博雅教育，同學參與香港電台社區參與廣播服務節目

中華基督教會拔臣小學自 2018 年起，優化整體課程規劃，期望可以創造空間及學習機會，培養學生的領導才能及自主學習能力、養成良好的閱讀習慣、提升學生的創造力及啟發學生的潛

能。學校將生命教育、全方位學習、課外活動、聯課活動及跨課程閱讀作有機連結，統稱為「博雅教育」課程，以提升學生的文化素養。學校期望學生在學習過程中，可以促進德、智、體、群、美、靈六育的均衡發展，將來成為「學識廣博，生活高雅」的良好公民。課程規劃是有策略地及靈活地引入社區資源，加強了生生、師生、親子及環境的互動，突破了班級及課時框框的限制，不同年級的學生在互動過程中可以互相學習。這種學習氛圍增加了「學時」（例如小息的互動），亦同時塑造良好的校風，促進學生主動積極學習、善於表達及溝通。

本文嘗試分享校本經驗，並參照最新公佈的《小學教育課程指引》（《小學指引》）（試行版）（2022），思考如何配合

校情需要，解決或理順在領導、管理與行政、資源運用及課程統整中所產生的張力及構思可行的策略規劃。

## 「課時」及「學時」的迷思：刪減及優化課程

學校構思「博雅教育」之初，所面對的是課時從何來的問題。在醞釀期，校長帶領團隊思考教育的價值觀及信念，探討學生的態度、知識及技能是如何培養的？甚麼是有價值的知識？學習內容是甚麼？如何教？如何學？結果大家的關注點總是離不開培養良好的品格、自學及閱讀習慣、資訊素養等，若學校能將這些價值觀及學習內容，刻意安排各學習領域有機地結合，學生便會有更佳的發展機會及成長。

學校最終將星期三訂定為「輕鬆家課日」，逢星期三編排全部班別的第一節上 1 小時的「跨課程閱讀課」<sup>註1</sup>，在下午則舉行校內活動或外出進行一些體驗式學習活動<sup>註2</sup>，所以該天最多只上 6 節正規課，老師須在該天的課堂內指導學生完成所有課業，即該天沒有家課。星期五下午仍如常安排課外活動，但會引入大量社區資源，例如與許善慈善基金合辦的「非物質文化遺產 -- 我要承傳計劃」，由校外導師教導學生製作糖畫、寫書法、搓湯圓、製作龍鬚糖、包餃子、體驗中國川劇的「變臉」等，老師只擔任協作的角色，並邀請大量家長義工協助推動各項活動。



▲ 跨課程閱讀，同學到濕地公園水質測試

課時從何來——星期三上午的「跨課程閱讀」及下午參觀博物館 / 外出活動分別佔課時 60 分鐘（每週）及 105 分鐘（隔週），所以各科須要有共識減課時及統整課程，協商的結果是：（一）將電腦認知課程的學習內容融入各科中，便可以騰空一節；（二）取消每週共 4 節的導修課<sup>註3</sup>；（三）將星期三聯課活動轉化為「博雅教育」課程中的一部份；（四）將星期五課後只供少部份學生參與的興趣班，改為全校參與的全方位學習活動（例如話劇及舞蹈），校外導師薪酬全數由學校支付或申請免費社區資源（例如許善慈善基金），並說服家長讓學生參與，最終有 95% 以上學生參加。

事實上，學生在不知不覺間便增加了「學時」，例如星期三沒有家課的壓力，參觀博物館便可以因應情況加「學時」；此外學生參觀後常常會誘發他的興趣，自然聯繫到假日的家庭活動，亦變相增加了「學時」。另一方面，以往與大部份學校的安排一樣，星期五課外活動後，全校會提早放學 1 小時，某部份學生留校訓練田徑或參加興趣班；但學校則改為將零散的課後興趣班與全方位學習活動作有機結合後，課堂外及全校參與的「學時」便增加了約 1 小時。

教育局公佈最新的《小學教育課程指引》，將可供彈性處理的課時，由 19% 增加至不多於 25%，既是挑戰亦是機遇；學校如何按校本需要，拆牆鬆綁統整課程，騰出更大的自主空間，為學生提供多元、適切和有意義的學習經歷，拓寬學生的學習基礎和視野，創設氛圍讓學生愉快及有效學習，是重要的課題。

## 博雅教育的推行

「跨課程閱讀」——每週設一個閱讀主題，涵蓋各主要學習領域，並設獎勵計劃及親子閱讀分享時段。學校招募義工擔任低年級故事爸媽，每次完畢後會舉行交流及分享會（AAR<sup>註4</sup>），讓參與的義工家長互相學習，課程發展主任及圖書館主任從旁協助，介紹並滲入閱讀策略給家長認識；此外還會介紹下一週的主題，讓他們借閱相關圖書及準備下週的閱讀課。學校在「跨課程閱讀」時段在低年級設立親子閱讀分享環節約 15 分鐘，例如家長及子女介紹書中人物時，可以扮演不同的角色或輪流朗讀篇章。學校刻意安排親子閱讀分享，是讓他們有共同目標及任務，在家中進行親子共讀及綵排，從而建立濃厚的閱讀氣氛，有助培養學生的閱讀興趣；這個相互過程更可促進親子關係，同時提升學生的溝通及表達能力；其次是這項「自然連繫」的安排，亦是增加學生「學時」的有效策略。



▲ 非物質文化遺產 -- 我要承傳計劃，同學學習搓湯丸

「小小博物館館長計劃」——學校計劃同學在小學階段，能有機會參觀全港約 60 所的博物館，擴闊學生的學習經歷，成為全方位學習的主要組成部分。「小小博物館館長計劃」在星期三下午進行，學校招募高年級學生成為「小小博物館館長」，他們需要事前搜集參觀資料（例如上網自學，而老師不可以直接指

導)及向校長匯報及綵排，在活動當天在館中向低年級學生介紹<sup>註5</sup>，在活動後互相分享及事後回顧(AAR)，並作一篇簡短20至100字的「小館長感想」<sup>註6</sup>，老師及家長義工只是從旁協助及鼓勵；學生在活動完畢後，須完成指定的工作紙或學習歷程檔案，這是增加「學時」的另一例證。

開展「生命教育課程」——與其他計劃一樣，學校規劃「立德樹人」的生命教育教育課程，首先要訂定目標，重整架構，引入資源及培訓教師。本校辦學團體的辦學願景是「並肩培育豐盛生命·攜手見證基督大愛」，與推動「生命教育課程」的理念基本上是一致的；學校將「生命教育課程」納入價值觀教育組別的架構內，組內老師需要參加培訓(有需要時學校會全數資助老師離港參加培訓)；學校訂定計劃，每月取消一次教師會議，讓全體老師定期參加生命教育體驗環節，分享感受及得著；學校在推行生命教育活動前須進行推廣，活動後引入知識管理及行動學習後機制(AAR)，讓老師分享及反思，並儲存這些資料供下學年採用。



▲小小博物館館長計劃同學以館長角度講解

## 勤有功、戲無益的迷思

學生的學業成績會倒退嗎——老師在初始階段抱懷疑態度，擔憂減少了課時，學生的學科成績必然會倒退。事實上學生的成績卻有顯著進步<sup>註7</sup>，是因為：(一)學生喜歡了校園生活及非正

規課程學習模式，願意花時間在學習上，很自然地增加了「學時」；(二)從閱讀中學習，養成自學習慣及提升自學能力；(三)體驗學習活動沒有了成績比較，減少學童壓力，讓學習變得更加有意義；(四)課堂學習研究的成果——因課時少了，改變了學與教的模式<sup>註8</sup>，老師需要善用課時，提升學與教的效能；(五)「博雅教育」是有策略地連繫正規課程，課堂內外創造多元的學習情景，豐富學生學習經歷，有利學生愉快學習。

家長及學生的表現及回饋——家長普遍歡迎博雅教育這類的多元學習策略，他們亦積極參與其中（家長義工人數眾多便可見一斑），並改善了親子關係；學校刻意創設的氛圍讓學生積極投入學習活動，大部份同學已初步養成閱讀習慣，某些同學已初步掌握了尋找及篩選資料的竅門，邁向自學。

其中有一位具高學歷的家長曾向校長發怨言，反映每次參觀博物館的時間太短，浪費了往返交通時間，她的兒子回家後時常嚷著要再去體驗一次，最終家長帶了他再入場，足足參觀了一整天還意猶未足。另外一位無心向學的學生（SEN）向老師自薦參加「小小博物館館長」，老師很擔心，唯有親自徵詢校長的意見，認為這位學生力有不逮及他的表現可能會影響校譽。作為校長，我認為應該讓所有學生有機會參與，結果這名學生體驗了擔任「小館長」的喜與樂、得著與反思，他說：「雖然我很想將準備了的全部資料陳述，但時間太短及表達不佳，影響了表現，希望學校再給予機會讓我擔任小館長。」由此觀之，我相信「博雅教育」必然是「愉快學習」，能誘發學生的學習動機及啟發他們的潛能，促進他們自主學習。

教育的目的是「授之以漁」，知識是否只是由老師全資擁有及提供？還是激發學生的求知慾、提升學習動機及自我實現？如何增加學習機會給每位學生？這兩個個案值得我們反思。

## 總結

教育局於 2022 年 9 月公佈最新《小學教育課程指引》（《小學指引》）（試行版）（2022），以「立德樹人重啟迪·創造空間育全人」為主題，持續以「有機結合」、「自然連繫」、「多元策略」、「互相配合」、「課堂內外」、「全校參與」的方式，為學生提供多元、適切和有意義的學習經歷。

本文嘗試拋磚引玉，以校本經驗帶出「課時」與「學時」的迷思，以及上述《小學指引》所提及六大口訣的關聯。本校在推行「博雅教育」的過程中，或多或少隱含這些口訣，亦期望這經驗能帶出一些亮點，幫助大家構思如何帶領學校，部署下一週期的學校三年發展計劃。



▲ 校本生命教育的老師培訓

---

註 1：「跨課程閱讀課」並非取代隔周一節的圖書課。一般小學每兩星期有一節 35 分鐘的圖書課，而本校每兩星期則有合共 155 分鐘的閱讀課程（2 小時跨課程閱讀 + 35 分鐘圖書課）。

註 2：下午有 3 節課，校內活動佔 2 節，校外參觀或一些外出的體驗活動則於午膳後出發，沒有課堂。校內活動可以是講座（例如健康正向生活講座）、話劇、表演、週會或崇拜；校外活動會安排參觀博物館及公園（例如香港公園、九龍寨城公園）、電影欣賞、音樂劇、粵劇、文藝表演等。

註 3：小學教育有六個學習領域，包括中、英、數、常、體育及藝術教育，導修課並非學習領域，沒有教學目標、內容、教學法及評估。

註 4：行動後學習機制（After Action Review，簡稱 AAR），又稱“行動後反思”、或“事後回顧”。

註 5：學校購買了足夠導賞機，每位學生在參觀時都獲派一部。「小小博物館館長」會透過導賞機系統進行講解，避免影響到其他參觀人士。

註 6：小館長的感想

- 6A 趙同學：經過這次做小館長帶一年級同學去三棟屋，我明白原來做老師是非常辛苦，因為一年級的學生非常嘈吵，不肯聆聽。所以，我以後會專心上課，不會令老師生氣。
- 6B 莫同學：今次到科學館做小館長真令我大開眼界，令我明白到做小館長的辛苦，（因為之前我覺得做小館長很容易）我以後要向導賞員 / 小館長致敬，哈哈！
- 5A 鍾同學：當其他同學去了上海，我去文化博物館做小館長，原來做小館長是那麼辛苦的，要和二年級一起，介紹博物館給他們。不過這樣是值得的，因為看到二年級同學笑得很開心。

註 7：學生的學習表現卓越，遠超預期，估計 band 1 學生增加了約 15%，band 3 學生減少了約 10%。

註 8：改變了學與教的模式——課堂學習研究透過「知識管理」模型來改善學與教，特別是在 2019 年開始採用「混合模式」上課，即學生透過實體課加網上自學教材進行預習及溫習。