

《功成 50 年，身退在即》 的半世紀教育心路

陳曾建樂

香港教育行政學會會長

香港靈糧堂幼稚園榮休總校長

能與靈糧同行半世紀，要特別感謝現屆校董會為我締造一個「服務靈糧 50 周年」的記錄！記得羅保明校監說：「這將會成為靈糧堂的一個創舉！」神在一九七二年呼召陸趙鈞鴻校長把當時已停辦的靈糧堂小學暨幼稚園，重新改辦為香港靈糧堂幼稚園，我有幸於當年入職為教師，成為創校成員其中一份子，自己也不敢相信轉瞬間在靈糧已服務了半個世紀，期間蒙神的眷顧和趙校長的專業帶領下，教學知識得以日漸增長，人生閱歷也愈見豐富，更難得乃能夠見證著靈糧堂幼稚園五十年以來迅速又蓬勃的發展，當中要數算的恩典實在也數不清！我經常問自己「我是誰？祂竟揀選我？」我深信若單憑自己的能力和意志，絕對不會成為今天的我，更不可能那麼專一和忠心地在同一機構服務五十年！



▲ 香港靈糧堂幼稚園金禧校慶感恩會

回想在這半世紀的靈糧旅途中，神改變了我的生命，於一九八四年感召我立志受洗，成為主內的姊妹，又學懂凡事從屬靈的角度出發，並樂意過著蒙主喜悅的生活。在漫長的五十年裡，祂所賜下的都是得意多於失意的時刻，成功多於失敗的經歷。是祂使我的生命承載著無限的正能量，充滿被愛、被接納、被包容的感覺，從而令我激起不少信心和勇氣，得以持著感恩和喜樂的愛心，為祂全心作工，為幼稚園全力以赴，在趙校長早年建立的原有基礎上，挑戰更高難度，迎接更多的改革，發揮更多的創意，令香港靈糧堂幼稚園成為深受家長歡迎，孩子喜愛的學習園地。

2022年8月6日香港靈糧堂幼稚園舉辦了50周年金禧校慶感恩會，同日也成為我服務了靈糧、從事教育工作50年的最後一天。入職當年從來沒想過會服務同一個機構半世紀！回望這50年真的是一條很長的路，一條又長又美麗的教育之路！本人在靈糧由低做起，擔任了7年班主任，15年主任，2年副校長，3年校長，在擔任校長的3年裡協助靈糧開辦了3所分校，因而被提升為總校長。本人擔任了22年的總校長，於2014年再為靈糧開辦2所分校，而最後1年則以校長顧問的身份扶持3位



接班人。校董會於四年前開始展開校長的交棒事宜，起初我與新任校長們以協作模式掌管校務，繼而循序漸進地把工作下放。喜見謝佩珊、陳穎雯、丁敏儀三位校長合作無間，能力超著，工作稱職，表現出色，對學校理念清晰，得到家長信任，可謂青出於藍勝於藍，令校董會絕對放心委以重任。

校董會更是高瞻遠矚、未雨綢繆，要及早為將來的承傳階梯作好準備，以凝聚更多有能之士參與校政。因此我便在原來的基礎上，加入更具深度的演練方式，著手培訓一個高效能的中層人員團隊，令行政團隊中人人皆有機會去掌握個別優勢，展示個人的能力，集思廣益，群策群力，使人人得到認同，增加自信。培訓後的中層人員不但為未來的承傳建立了完善的制度，更令領導層如虎添翼，一切變得更全面、更紮實。經過三年的交接後，校長們已對校政瞭如指掌，盡顯領導才能，至第四年，她們已能獨當一面，我便放心以校長顧問角色退居幕後，讓後來者盡情自由發揮、鼓勵她們放膽作決定。感恩交棒工作已至尾聲，一切得以順利過度，我深信在三位校長共同帶領下，定能本著靈糧創校的初衷，帶領團隊承先啟後，繼往開來，引領學校加速向前邁進，結出更多碩果。寄望我的接任人，不要辜負神的揀選、前人的付出，以及家長的期望，繼續帶領團隊與時並進，並緊記做校長的重任是要助人成長、提升老師素質，持守千變萬化校園的優良傳統，孕育更多桃李，將靈糧的辦學宗旨與使命，繼續發揚光大，承傳下去。



▲ 一生一心一校一主一君

靈糧今天的成就，得到社會的肯定和認同、獲獎無數、每年申請到校觀摩學習的機構和學者數之不盡、經常獲傳媒邀請採訪，並獲愛爾蘭總統親自接見，這一切都有賴神的恩典，以及一群與本人理念相同、願意與學校同心協力的員工，共同努力下的成果。全賴團隊的動力，加上背後有一群強大的家長成為最強的后盾，為我燃起一團火熱的心去守護靈糧，守護著每一個孩子，促使我無後顧之憂地放膽去進行各方面的改革，並引入創新的教學法，眼見每一個靈糧孩子在世界每一個角落發光，在不同的崗位發亮，全屬「靈糧出品，必屬佳品」之作，見證收成「靈糧桃李千千萬，滿山滿田秀滿灣」的美好成果。



▲ 在香港靈糧堂幼稚園 50 周年感恩崇拜中分享

適逢金禧校慶，本人以一副對聯總結自己「功成半世紀」的教育心路歷程：

一生一心一校一主一君
自編自導自演自作自受

上聯是指我用了人生中的一大部份時間，可以說是「一生」中，我一直懷著一顆忠誠和專一的心，「一心一意」地服侍同一所學校。「一主」是感恩我在靈糧認識了唯一可以信靠的主基

督，使我可以在 50 年前兩手空空地走進靈糧，50 年後可以豐豐富富地離開。「一君」是指我的丈夫，我們同舟共濟地生活了 47 年，也正因為得到我這位夫君百分之一百的支持和體諒，我方無後顧之憂地全程投入在工作之中。

下聯的「自」是指「靈糧自家人」，整個靈糧團隊。我經常以自己的團隊為榮，而靈糧這 25 年來的變化和發展，例如課程、教學法、環境設計、學習的內容、學校的政策、教職員制度等，都是出自靈糧自己團隊的構思，我們從零開始，自己創作，並不斷優化。我們自己編寫校本教材，在畢業典禮演出的兒童音樂劇，無論是劇本、佈景、音樂等，都是靈糧自己同工一手包辦，自己編劇，自己做導演。另外，在大型活動中，例如家長教師會周年大會、每年的新迎新日等，全體教職員都會粉墨登場上台表演，因此我說「自演」完全沒有誇大的成份。「自作自受」是指除了校歌和《童心歌集》是由我本人自己作曲作詞之外，我們在不同活動，包括賀年短片、畢業短片的歌曲和橋段等，都是出自靈糧團隊的自家創作，而這一切都受到家長及業界的讚賞，因此我認為靈糧團隊「受得起」，所以「自作自受」在這裡沒有任何負面的意思，而是指靈糧同工在辛勞中獲取了滿足感和成功感，並享受在其中。

最後，藉此身退在即之際，感謝各位教育界的知交好友，特別是香港教育行政學會一眾資深前輩及全體委員，承蒙各位的不棄和抬舉、支持和愛護，使我無論在工作或生活上都一切順遂、備受尊重，並給予許多機會與各界分享經驗和心得，並且能在政府及社團不同委員會中服務，回饋社會。衷心祝願各位教育界的朋友身體健康、工作蒙福、繼續為教育使命發光發熱！